

Projekt



saferparty

jako FÉNIX drogových služeb

Představení projektu Safer Party

- omezení služeb 2003, iniciativa 2007/2008
- pracovní skupina „Prevence a snižování rizik užívání drog na tanečních akcích“ při NMS
- seskupení organizací zabývajících se adiktologickou a sociální prací na taneční scéně
- koordinátor: o.s. Chilli.org
- další členové: o.s. Sananim (Promile Info), o.s. Podané ruce (Wallhala a Extc.cz), CPPT o.p.s. (Dance8) a o.s. Prevent (Jihočeský Street)



saferparty

Cíle projektu

Objektivně informovat o rizicích užívání psychoaktivních látek, bezpečnějším užití atd.

→ předcházet a minimalizovat rizika související s rekreačním užíváním drog

Prostřednictvím: informační stánek (letáky, poradenství, testování alkoholu, chill out, krizová intervence atd.)



Vztah preventivních služeb na taneční scéně k systému drogových služeb v ČR

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

2001 – 2007 součástí TP

- od 2008 samostatný projekt (RVKPP + Plzeň)

- metodika služeb, certifikace

- spolupráce s dalšími službami



saferparty

Preventivní programy na taneční scéně: doplňkem „klasických“ TP nebo samostatným typem služeb?

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- původně součástí TP
- společné kořeny
- odlišná klientela
- tendence k osamostatňování



Omezení testování drog → omezení služeb nebo jejich rozvoj?

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- omezení přístupu ke klientele
- hledání nových způsobů kontaktování
- zaměření na alkohol
- chybí HR nástroje u syntetických drog



V čem se mohou ostatní drogové služby učit od nás

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- zaměření na **legální drogy**
- zaměření na **trendy užívání (kokain, kombinace)**
- **provázanost se scénou (dobrovolníci)**



Rekreační x problémové užívání

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- rekreační konzumenti jako specifická cílová skupina**
- nutnost rozlišovat z důvodu zacílení na potřeby a prezentace služby**
- na druhou stranu včas rozpoznat problém a nebagatelizovat, příp. předat**



Hranice mezi rekreačním a problémovým užíváním

Typ užívání:	Frekvence problémů:	Převažující typ problémů:	Stigmatizace, míra rizik a omezení jiných aktivit:
rekreační	jednorázové	krátkodobé zdravotní	menší
problémové	opakované, dlouhodobé	sociální	větší



Důsledky stigmatizace užívání drog

**Zkušenost Dance8 (Plzeň):
stigmatizace klientů (od nich i vůči nim) →
nemají problém, bojí se kontaktovat, nejsou
trosky apod.**

**Stigmatizace služby → prezentace na veřejnost,
vůči klientům i pořadatelům**



Prevence rizik na taneční scéně jako sociální služba

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- **standarty MPSV**
- **cíle služeb a cílová skupina**
- **profese soc.pracovníka**
- **návaznost na ostatní služby**



saferparty

Zájmy klientů, promotérů, institucí, médií a veřejnosti; jak vypadají naše zájmy?

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- služby v zaměření na potřeby klientů, v souladu s potřebami promotérů a zadavatele
- vlastní potřeba udržitelného rozvoje vč. specifické prezentace

Média: bulvár vs. cílené

**Veřejnost jako... zadavatel?
(veřejné zdraví)**



saferparty

Rozdíly v designu služeb u jednotlivých typů subkultur

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- původně techno

+ později další styly (jungle)

drogy podle subkultur:

techno (extáze) vs. rock (alkohol)

výzvy: freetekno, disko... a co dál?



saferparty

Jaké nás čekají nové výzvy pro prevenci na taneční scéně?

Zkušenost Dance8 (Plzeň):

- kokain (+ alkohol)
- smart drugs (legální stimulanty)
- normalizace rekr.užívání vs. stigmatizace
- HIV/AIDS
- testování drog
- zvyšování odbornosti služeb



Děkuji za pozornost a účast

Pozvánka:

úterý 2.6. Hlavní sál 16:00 - 17:30

WORKSHOP: Nejde jenom o "foukání" - metoda testování alkoholu nástrojem prevence (Kandler)

středa 3.6. Kinosál 14:00 - 15:30

1. Orlíková B: Rekreační užívání drog a internet

**2. Kandler M: Potřeby klientů: připomínky vítány
(Evaluace služeb snižování rizik na taneční scéně)**

**3. Škařupová, K. Evaluace projektu Safer Party
2008**

Mgr. Michal Kandler (kandler@cppt.cz)

www.saferparty.cz



saferparty